

КЛАСС!!!

Е-часопис секције руског
језика „Умница“

Посета
Руском
дому

Посета
Руском
центру

Посета из
Руског
дома и СП

Тријумф
на
„руском“
конкурсу

Концерт у
Руском
дому



Мира Симеуновић, професор руског језика
XII Београдска гимназија, децембар 2023.



XII
1/8

Содержание

→ Шта је „Умница“?	3
→ Наше творчество: Волшебство России	4
→ Урок географии: Казань	6
→ Наши активности	8
→ Обожавани Санкт Петербург	10
→ Из угла русских: Северная жемчужина России	13
→ Из угла русских: Урок истории – О. война 1812 г.	16
→ Наши активности	19
→ С Новым годом!	21
→ Наши активности	24
→ „Лада“	26
→ Урок экологии: Охрана окружающей среды	29
→ Да се похвалимо	31
→ Урок спорта: Россия и Олимпийские игры	37
→ Посетили су нас: РД и РГПУ им. А. И. Герцена	39
→ Музыкальный уголок	41
→ «Путь в прекрасное далёко»	43
→ Для ума!	46

Претходни бројеви е-часописа, хронолошким редоследом:

- ❑ ЮБИЛЕЙ 10 - <https://www.Calameo.Com/read/006686623cea9d3397ab2>
- ❑ НАША ГАЗЕТА 1 - <https://www.Calameo.Com/read/006686623d000ca7eb1c1>
- ❑ НАША ГАЗЕТА 2 - <https://www.Calameo.Com/read/006686623ab69bfc0b778>
- ❑ КЛАСС 3 - <https://www.Calameo.Com/read/006686623e973c307488f>
- ❑ КЛАСС 4 - <https://www.Calameo.Com/read/0066866231f7a728a9271>
- ❑ КЛАСС 5 - <https://www.Calameo.Com/read/0066866238c721c5726b8>
- ❑ КЛАСС 6 - <https://www.Calameo.Com/read/0066866232b944ba15ab6>
- ❑ КЛАСС 7 - <https://www.Calameo.Com/read/0066866236072762e4d1a>

Шта је „Умница“?

Секција „Паметница“ се бави истраживањем руске културе (историје, традиције, књижевности, музике, спорта...) и приближавањем исте ученицима, родитељима, школској и широј јавности. Своја сазнања и активности представља у е-часопису секције под називом „Класс!!!“, чије објављивање планирамо најмање два пута годишње (или сваки пут када имамо нешто да кажемо). А „говорићемо“ на руском и српском језику, како би могли да нас прате и они који не говоре руски језик.

Учествоваћемо у концертима и другим манифестацијама на нивоу школе, града (и шире), у домаћим и међународним конкурсима, језичким такмичењима (...), у складу са интересовањима ученика. Сарађиваћемо са другим школама, али и са другим институцијама (Руски дом, Руски центар и др.), када се за то појави могућност или жеља.

Трудићемо се да реализујемо креативне пројекте, хуманитарне акције, књижевне вечери, да посећујемо културне догађаје или да сами креирамо садржаје којима ћемо проширити и обогатити своја, али и знања других. И све то ћемо, уз наше креативне и истраживачке радове, представити у нашем часопису.

Чланови секције су ученици Дванаесте београдске гимназије од 1. до 4. разреда који уче руски језик. Секцију води Мира Симеуновић, професор руског језика и књижевности, педагошки саветник.

ИЗ ИСТОРИЈЕ «УМНИЦЕ»

(кратак преглед активности секције током претходних десет година)

- 8 самосталних концерата
- 10 заједничких концерата (са другим учесницима)
- 10 пројеката (не рачунајући изложбе и концерте)
- око 15 занимљивих (огледних / угледних) часова
- 4 хуманитарне изложбе
- 8 изложби фотографија
- 30 посета „руским“ установама у Београду
- преко 10 посета другим школама и установама
- близу 100 награда / похвалница / захвалница (не рачунајући општински конкурс у нашој организацији, ни награде предметног наставника)



О активностима, успесима, наградама секције може се прочитати на сајту <https://miracomilfo.com>

У креирању овог броја е-часописа учествовали су: Милица Васовић, Стефан Рњаковић, Ана Поповић, Маша Беатовић, Никита Осташов, Свјатослав Костин, Андрија Јовић, Маша Трошић, Стефан Станојевић, Ивона Божић, Тијана Поповић. Преостали истраживачки радови ученика (припремљени за ово издање) сачекаће следећи број часописа.

Наше творчество: ВОЛШЕБСТВО РОССИИ

Россия, страна богатой истории, разнообразной культуры и захватывающей природы, предлагает путешественникам уникальные впечатления и незабываемые моменты. Независимо от того, находитесь ли вы в живописных городах, на Кавказских горах или просторах Сибири, Россия полна фантастических достопримечательностей, захватывающих дух. Огромное количество мест в необъятной России – это волшебные края, сказочные виды, великолепные творения природы или человека.

-Сказочная архитектура Санкт-Петербурга:

Город на берегу Балтийского моря, Санкт-Петербург, восхищает посетителей своей сказочной архитектурой. Эрмитаж, Зимний дворец и Церковь Спаса на Крови - всего лишь некоторые великолепные здания, свидетельствующие о богатой истории России.



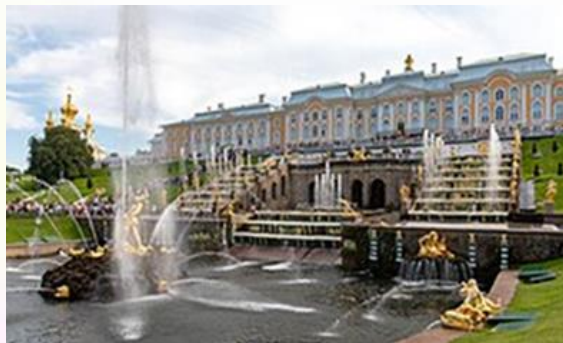
-Загадочные пустыни Камчатки:

Камчатка, полуостров на Дальнем Востоке России, предлагает уникальное сочетание вулканических пейзажей, горячих источников и дикой природы. Приключения, такие как восхождение на вулкан Авача, делают это место вызовом и захватывающим для исследования.



-Петергофская Дача - Русский Версаль:

Петергофская Дача, известная как "русский Версаль", творит чудеса в искусстве ландшафтного дизайна. Фонтаны, скульптуры и кристально чистые воды делают эту царскую резиденцию незабвенным местом, дышащим роскошью.



-Зимние чудеса в Москве:

Москва, столица России, по-настоящему сверкает в зимние месяцы. Красная площадь и Кремль превращаются в сказочные пейзажи, украшенные светом и украшениями. Каток на открытом воздухе добавляет особое очарование городскому пейзажу.



-Традиционная русская кухня:

Путешествие по России неполное без наслаждения традиционной русской едой. Борщ, блины, пельмени и масленица - всего лишь вершина богатого гастрономического мира, который удовлетворяет вкусы каждого.



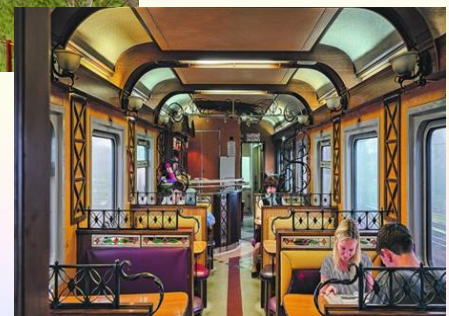
-Фестиваль Масленицы - Время радости:

Фестиваль Масленицы, празднование прихода весны, предоставляет уникальную возможность почувствовать радость и веселье русской традиции. Маскарады, игры и богатая культурная программа делают этот фестиваль незабываемым событием.



-Транссибирская железная дорога - Путешествие по рельсам:

Самая длинная железная дорога в мире, Транссибирская железная дорога, предоставляет незабываемое путешествие через красивые пейзажи и разнообразные культуры. Путешественники имеют возможность ощутить аутентичное русское гостеприимство в пути от Москвы до Владивостока.



Урок географии: КАЗАНЬ

Казань – столица Российской Республики Татарстан и один из городов-миллиоников России. В этом десятивековом городе, расположенном на востоке европейской части Российской Федерации, присутствует дух восточного и современного образа жизни, а также сочетание древней восточной и современной западной культуры.



Казань славится своими старинными улочками, музеями и театрами, расположенными в старой части города. Происхождение названия неясно. Дословный перевод с татарского будет “котел” или “котёл”. Богатое прошлое города связано с древней цивилизацией казанских татар и их прямыми предками – волжскими болгарами. Казань – город, расположенный на границе Европы и Азии, она была и остаётся связующим звеном между Западом и Востоком, хранительницей традиций двух великих культур.

Считается, что Казань была основана в 1005 году, и местное население очень гордится тысячелетней историей своего города, который в 2005 г. отпраздновал юбилей, и в честь этого открыли Казанское метро, мост “Миллениум” и ряд других объектов. Это шестой по величине город России, и за последние десять лет Казань получила разрешение властей Москвы рекламировать себя как “Третью столицу” России. Здесь часто проводятся крупные спортивные мероприятия, такие как Универсиада, чемпионаты мира по плаванию и водным видам спорта, чемпионат мира по фехтованию, а на великолепном стадионе “Казань Арена” проходили матчи Кубка Конфедераций, а также матчи последнего чемпионата мира в футболе.

В Казани проживает около 1 110 000 жителей.

Население города состоит из: татар (52 %), русских (38 %), чувашей (2 %), украинцев (1 %) и других.



Сегодня Казань является примером межрелигиозной толерантности, мечети численно доминируют по отношению к православным храмам, но среди сотен культовых сооружений есть ещё католический костёл, еврейская синагога, лютеранская церковь и ещё множество культовых сооружений (в Казани зарегистрировано 70 религий). Отношения Москвы и Казани в религиозном плане не всегда были идеальными. Несмотря на договор о “вечном мире” 1486 года, ислам был запрещен в 1742 году, но в 1788 году Екатерина II восстановила религиозные права мусульманской общины.

О жизни в Казани

Покупательная способность здесь находится на завидном уровне, поэтому торговые центры полны товаров и покупателей в течение всего рабочего времени. Может быть, на западе люди живут, чтобы работать, здесь, на востоке, впечатление обратное, и можно сказать, что работаешь, чтобы жить.



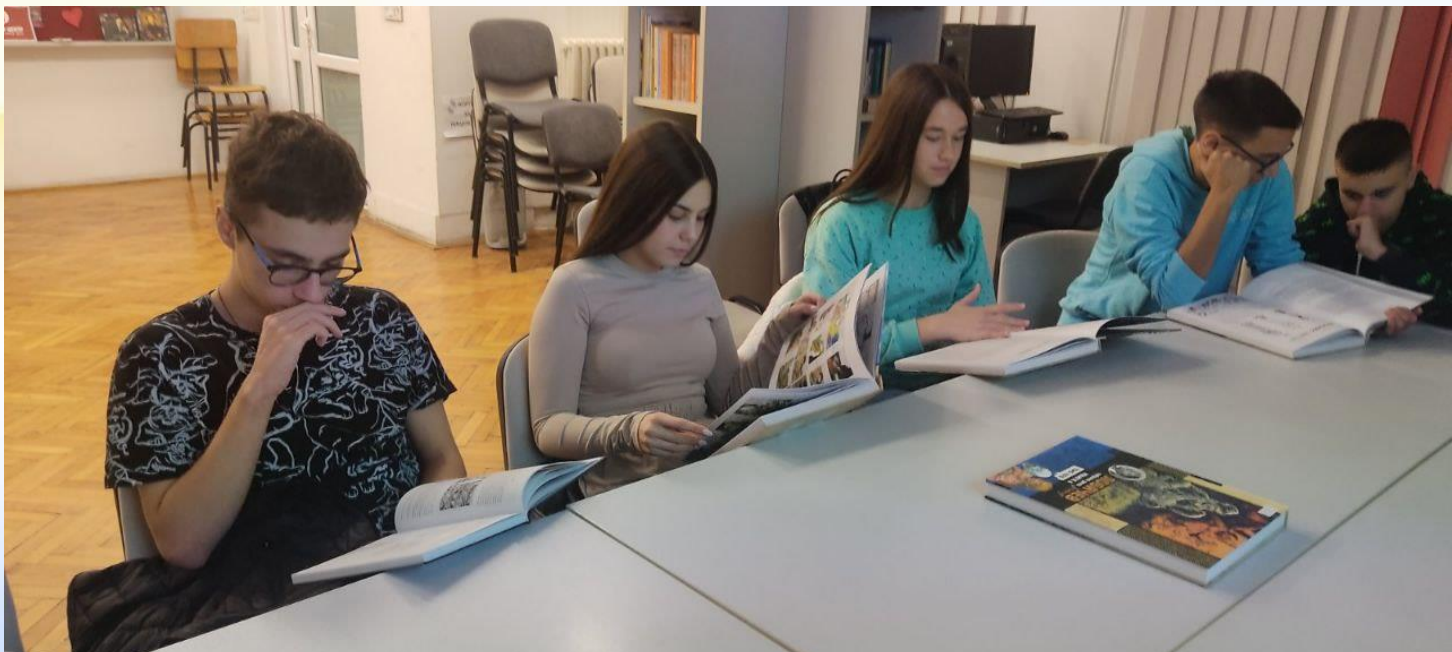
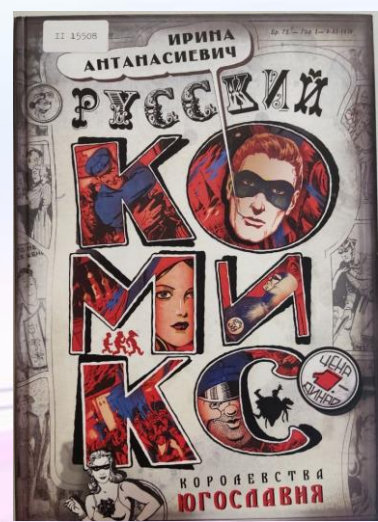
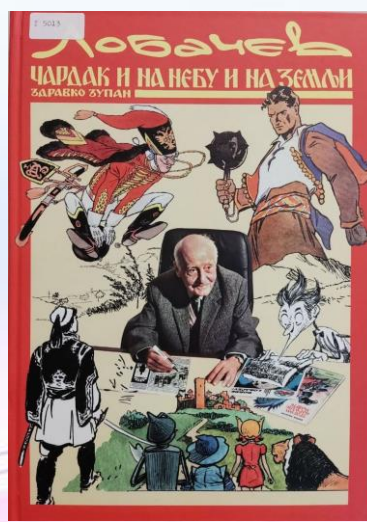
На главной улице Бауманова сразу бросаются в глаза часы необычного дизайна, которые показывают время не цифрами, а буквами. Фонтаны – это настоящие маленькие оазисы для комфорта тех, кто верит, что какое-то важное желание исполнится, если вставить в него монетку, а также для утоления жаждущего или просто, как это обычно бывает – это ещё и место для романтических встреч. Нет сомнений в том, что Казань известна и своими прекрасными людьми, среди которых женщин значительно больше, потому что мужчины с честью умерли за свою семью. Помимо торговли, высоко развито и ремесло – обработка железа при производстве оружия, а также для бытового использования; мастерство местных ювелиров всемирно известно, что отражается не только в производстве ювелирных изделий, но и серебряной и золотой посуды. Казанская шапка – настоящий шедевр XVI века, который и сегодня является очень ценным экспонатом городского музея.



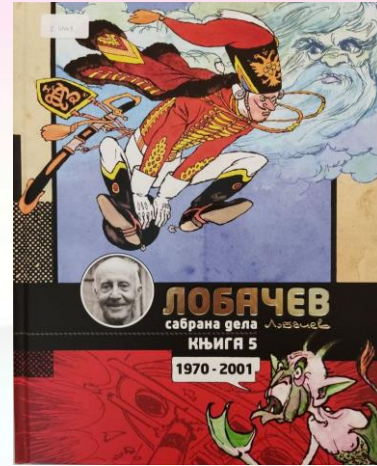
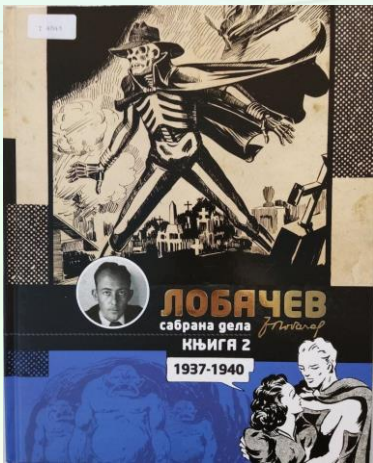
Хотя татарское население составляет большинство, на улицах больше слышен русский язык, все вывески в городе исключительно на русском языке, а официальная письменность – кириллица. Татарский язык тоже официальный, радио- и телепередачи в основном на татарском, занятия в школах и вузах тоже, газеты издаются на татарском. Но, первый энциклопедический словарь татарского языка появился только в 1999 г.

НАШИ АКТИВНОСТИ

Кратак осврт на нашу посету приказан је на сајту Руског центра <http://ruskicentar.rs/>

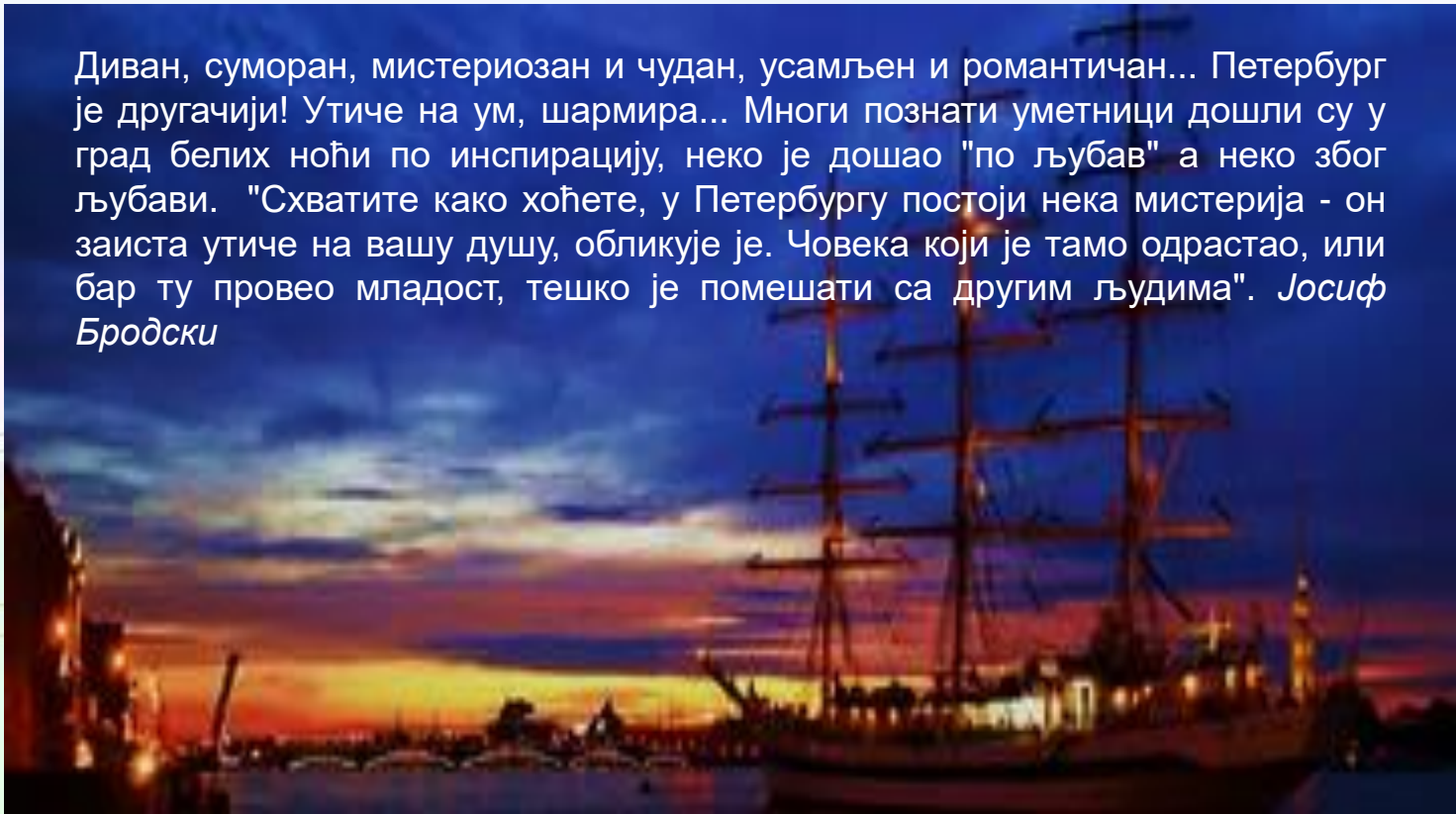


Почетком новембра 2023. ученици другог разреда посетили су Руски центар на Филолошком факултету у Београду. Повод за то је пројекат (у оквиру предмета ЈМК) који се односи на историју стрипа у Србији. Ово је било право место да започнемо истраживање, јер су руски уметници, који су дошли у Србију као део «беле» емиграције, били зачетници стрипа у тадашњој Краљевини Југославији. Први међу њима био је Ђорђе Лобачев, са којим смо се упознали преко документарног филма који смо погледали у Руском центру. Осим тога, имали смо прилику да чујемо понешто о другим стрип-уметницима руског порекла, као и да прелистамо сабрана дела Лобачева у пет књига.



ОБОЖАВАНИ САНКТ ПЕТЕРБУРГ

Диван, суморан, мистериозан и чудан, усамљен и романтичан... Петербург је другачији! Утиче на ум, шармира... Многи познати уметници дошли су у град белих ноћи по инспирацију, неко је дошао "по љубав" а неко због љубави. "Схватите како хоћете, у Петербургу постоји нека мистерија - он заиста утиче на вашу душу, обликује је. Човека који је тамо одрастао, или бар ту провео младост, тешко је помешати са другим људима". *Јосиф Бродски*



Магични и најромантичнији град на свету, Санкт Петербург је други најмногољуднији град у Русији. Називају га и "Северном престоницом". Пресецају га бројни канали и мостови, па га називају и "Венецијом Севера". Један је од најчудеснијих градова у Европи са огромном историјском и културном баштином и чаробном атмосфером. То је град архитектуре. У њему је свака грађевина уметничко дело. Средиште града је под заштитом UNESCO. Град Петра Првог и Катарине Велике. Град Чајковског и Достојевског, град царских палата, музеја, позоришта, библиотека и галерија. Санкт Петербург је најсевернији мегалополис на свету. Мењао је име неколико пута, звао се још Петроград и Лењинград.

Познат је под називом „Град белих ноћи“ које су на врхунцу током маја, јуна и јула. То је време када је дан веома дуг, а сунце сија до поноћи, а потом излази у 3-4 ујутру, тако да су ноћи углавном светле.

Прва грађевина у историји Санкт Петербурга је Петропавловска тврђава. Служила је као главно утврђење за одбрану града у стара времена (била је и затвор из којег нико није побегао).





У Санкт Петербургу се налази један од највећих и најстаријих музеја на свету, Ермитаж. Кажу да ако се одвоји само један минут да се погледа сваки изложени експонат у Ермитажу, и то сваки дан по осам сати, требало би нам чак 15 година да прегледамо садржај овог музеја. Ермитаж од давнина мачке чувају од мишева и осталих глодара.

Једна од главних знаменитости града, и један од најлепших руских храмова, Храм Христовог Васкрсења, подигнут је на месту где је погинуо руски цар Александар Други.





Александров стуб на Дворском тргу висок је 47,5 метара, тежак 600 тона и стоји већ 186 година а, није ничим причвршћен за земљу, само сопственом тежином . Првих дана људи су га заобилазили у страху да их може убити. А архитекта стуба је морао да шета свакодневно око њега да би доказао да је на тргу безбедно.

У Санкт Петербургу се налази више трамваја него било где у свету. Дужина трамвајске пруге износи преко 600 километара. У Санкт Петербургу је и најдубљи метро на свету. Тунели којима пролази метро железница налазе се на дубини од 70 до 86 метара испод нивоа земље.

Петерхоф, летњи дворец, и најраскошнија резиденција руских императора. Петар Велики је желео да изгради комплекс који би показао сву величину Руске империје. То му је пошло за руком.

Санкт Петербург је још и руска престоница кафе. На територији града налази се преко 2300 кафића у којима се могу пробати и неке од најнеобичнијих врста кафе на свету. Северна престоница налази се на 42 острва. За Петербург може да се чује и да је “град костију”: претпоставља се да лежи над остацима око 100 000 људи који су га градили. Ниједан град на свету нема толико лепоте на једном месту као Санкт Петербург.



Из угла русских: СЕВЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ

Санкт-Петербург является не только красивейшей культурной столицей, но и городом с захватывающей историей, наполненной великими победами и тяжелейшими бедами. Именно в Петербурге произошли многие важнейшие для страны события, определившие дальнейший ход развития истории не только страны, но и мира.

Санкт-Петербург был основан в 1703 году по инициативе императора Петра I. На Заячьем острове был заложен первый камень, именно отсюда стал расти новый город. Своё название Санкт-Петербург получил от Петропавловской крепости, первого сооружения города, которое появилось на реке Неве в ходе Северной войны.

Строительство тех времен было ориентировано на европейские каноны, все постройки возводилось иностранными мастерами по образу и подобию архитектуры других стран.

Санкт-Петербург строился по чёткой планировке. По задумкам Петра I новый город должен был походить на Венецию или Амстердам.

По приказу императора архитекторы Ж. Б. Леблон и Доменико Трезини разработали генеральные планы новой столицы.



Всемирную славу Санкт-Петербурга составляют его уникальная архитектура, памятники, музеи и театры – Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Мариинский театр, Филармония, Государственный Университет, а также дворцово-парковые ансамбли Петергофа, Пушкина, Павловска. Во времена царствования Павла I было построено самое мистическое здание Петербурга - Михайловский замок, легенды о котором ходят и по сей день.



«Алые паруса» - праздник выпускников средних образовательных школ, отмечаемый в Санкт-Петербурге ежегодно. Торжественность и общее настроение «Алых парусов» подчёркивают те надежды, которые город возлагает на новое поколение, на талантливую и перспективную молодёжь, от которой зависит будущее Санкт-Петербурга и всей страны в целом.



БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА

В истории города Санкт-Петербурга есть период, трагические события которого коснулись почти каждой живущей в этом городе семьи. Это блокада Ленинграда - страшные, тяжелые блокадные дни. Их было 900. Это почти 2,5 года. За годы блокады погибло 1,5 миллиона человек.

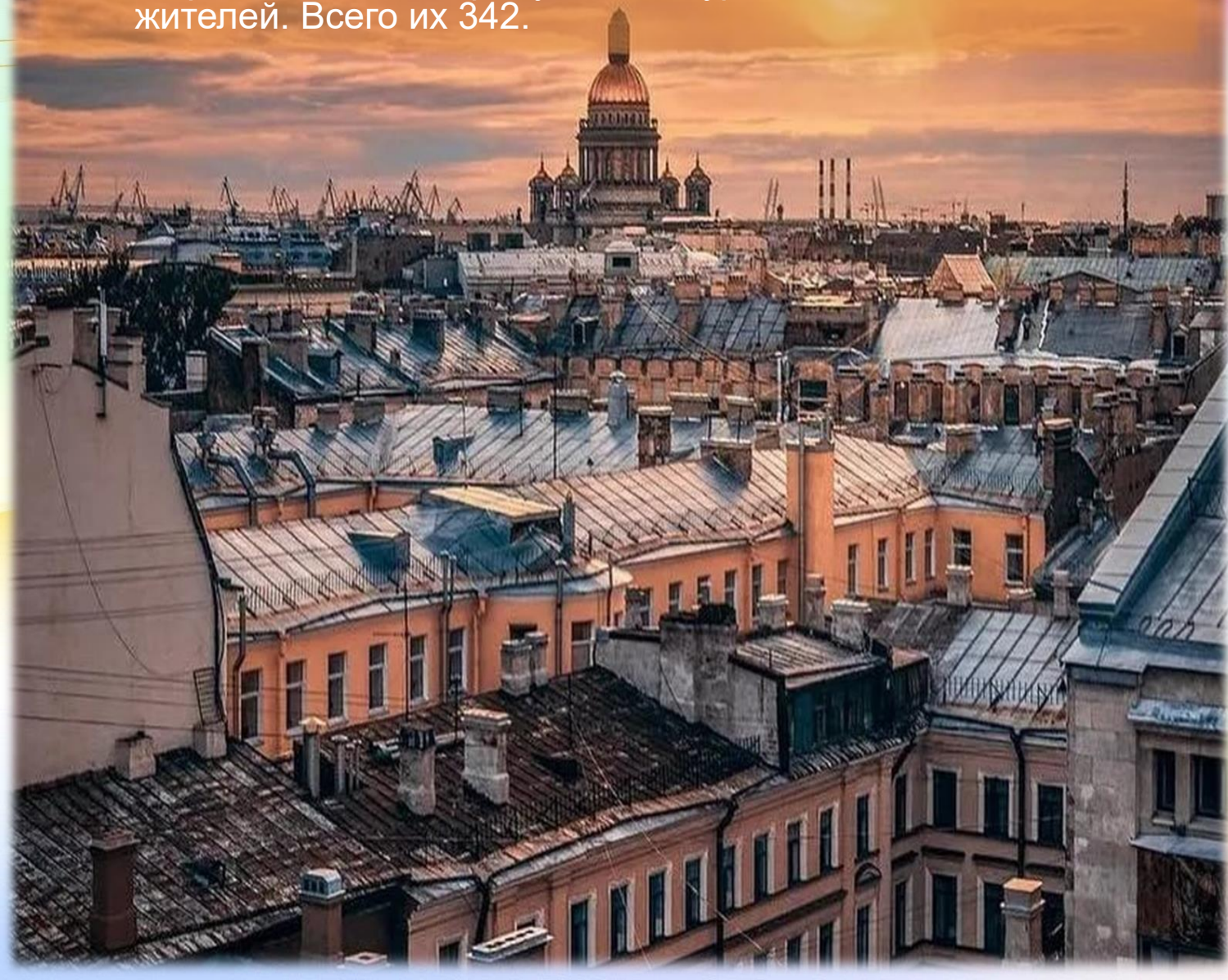
Ежегодно, в июне и июле город Санкт-Петербург погружается в магию белых ночей. В разгар этой волшебной поры, происходит удивительное явление - солнце не уходит за горизонт в течение 19 часов, и когда, наконец, ближе к полуночи оно прячется, город окутывает сказочная атмосфера розового сумрака.

Происходит смещение пространства и времени. Начинает казаться, что ночь никогда не наступит. Серый, каменный город вдруг становится цветным.

Волшебство этой поры не может никого оставить равнодушным. Многие художники, писатели, поэты и кинематографисты оказывались в плену этого завораживающего своей красотой, магического явления. Федор Михайлович Достоевский по-своему осмыслил его, в повести «Белые ночи».

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

1. 80 метров — именно такая глубина метрополитена в Санкт-Петербурге. Он считается самым глубоким в мире.
2. 15 городов в США носят название Санкт-Петербург.
3. 100 кг золота ушло на оформление купола Исаакиевского собора, который считается по величине самым большим в России.
4. 600 км занимают трамвайные пути города. За это его называют трамвайной столицей. Этот факт можно прочитать в Книге рекордов Гиннесса.
5. 21 разводной мост радует всех туристов и местных жителей. Всего их 342.



Из угла русских. Урок истории: ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 Г

Подготовка Наполеона к войне

- 17 декабря 1811 года в Париже между Наполеоном и австрийской империей были достигнуты договоренности, на основании которых был заключен франко-австрийский военный союз
- 24 февраля 1812 года Наполеон также заключил союзный договор с Пруссией
- Перед началом кампании Наполеон изучал политическое, военное и экономическое положение России. Французами была широко развёрнута разведка



Наполеон Бонапарт

Организация снабжения французских войск

- Были созданы крупные артиллерийские и продовольственные склады
- К январю 1812 года в центре снабжения располагался запас продовольствия на 50 дней для 400 тысяч человек и 50 тысяч лошадей.



Подготовка России к войне

- В подготовке к войне Россия вела активную дипломатию
- Весной 1812 года велись тайные переговоры с австрийцами
- В апреле того же года шведский наследный принц заключил союзный договор с Россией

Причины войны

- Экономическая: Наполеон требовал от Александра I ужесточить континентальную блокаду Англии
- Политическая: Наполеон поддерживал мечты Варшавского герцогства, воссоздать независимую Польшу до границ бывшей Речи Посполитой



Александр I

Вооруженные силы противников

- Наполеон смог собрать в поход против России около 420 тысяч солдат на начальном этапе
- В походе принимали участие 16 разных национальностей
- У Наполеона имелись резервы: около 90 тысяч солдат в гарнизонах Центральной Европы и 100 тысяч Национальной гвардии Франции
- Сильными сторонами французской армии являлись большая численность, хорошее материальное и техническое обеспечение, боевой опыт, вера в непобедимость армии
- Слабой стороной был её очень пёстрый национальный состав

Русская армия 1812 года

- Русское оружие того времени было относительно высокого качества и по тактико-техническим данным не уступало французскому.
- Русская легкая пехота была вооружена нарезными штуцерами и винтовальными ружьями, а линейная — гладкоствольными ружьями
- К началу войны на складах русской армии был сосредоточен запас в несколько сотен орудий, а также до 35 тыс. ружей, 296 тыс. снарядов и 44 млн. патронов
- Русская армия насчитывала 290 тыс. человек и 1230 орудий.

Наполеон и его армия



Союзники России

- Материальную и финансовую поддержку России оказывала Англия. Её армия была вовлечена в бои с французами в Испании
- Испания и Швеция также были на стороне России

Стратегические планы сторон

ФРАНЦИЯ

Наполеон планировал быстро закончить войну, разгромив русскую армию в генеральном сражении
Расчет Наполеона был прост — поражение российской армии в одном-двух сражениях вынудит Александра I принять его условия

РОССИЯ

Российское командование задолго до начала войны предвидело возможность длительного организованного отступления
Российским императором Александром I было рассмотрено несколько оборонительных планов

Вторжение Наполеона

12 июня 1812 г. – армия Наполеона вторглась на территорию России. Наступление велось в трех направлениях – северном, центральном и южном. Переправа через реку Неман «Великой армии» заняла 4 дня.

От Смоленска до Москвы

В начале августа 1812 года русская армия соединилась под Смоленском 16 августа Наполеон подошёл к Смоленску с 180 тысячами. Упорное сражение за Смоленск продолжалось до утра 18 августа 17 августа главнокомандующим был утвержден генерал от инфантерии Кутузов

Бородинская битва

- 26 августа у деревни Бородино (в 125 км западнее Москвы) произошло крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года
- Русская армия понесла тяжёлые потери (40-45 тысяч убитыми и ранеными)
- Французская армия потеряли 30-34 тысячи убитыми и ранеными



Военный совет в Филях

- В 4 часа дня 13 сентября в деревне Филя у Кутузова состоялось совещание о дальнейшем плане действий. Кутузов приказал отступить через Москву по Рязанской дороге



Сдача Москвы

- 14 сентября Наполеон занял Москву без боя, а уже ночью того же дня город был охвачен пожаром, который к ночи 15 сентября усилился настолько, что Наполеон был вынужден покинуть Кремль. Пожар бушевал до 18 сентября и уничтожил большую часть Москвы



Тарутинский манёвр

- Из Красной Пахры Кутузов к 2 октября отвел армию дальше на юг к селу Тарутино ближе к Калуге
- 18 октября русские войска атаковали под Тарутино французский заслон



Сражение под Малоярославцем

- 24 октября состоялось сражение под Малоярославцем
- Город восемь раз переходил из рук в руки. В конце концов французам удалось захватить Малоярославец
- 26 октября Наполеон приказал отступать на север.
- В боях за Малоярославец русская армия сорвала план прорыва французских войск на Украину и заставила врага отступать по Старой Смоленской дороге

Итоги Отечественной войны 1812 года

По сведениям прусского чиновника Ауэрсвальда к 21 декабря 1812 года через Восточную Пруссию прошло из Великой Армии 255 генералов, 5 111 офицеров, 26 950 низших чинов, «в жалком состоянии и основном безоружных». Наполеон потерял в России всю гвардию, свыше 1201 орудий. Фельдмаршал Кутузов оценил общее число французских пленных в 150 тысяч человек (декабрь 1812 года)

Результаты:

Россия одержала победу над армией Наполеона в Отечественной войне 1812 года, потому что: весь народ поднялся на защиту своей страны; русские солдаты и офицеры проявили массовый героизм; главнокомандующий русской армией Кутузов и другие генералы обладали полководческим дарованием; российские морозы и плохие дороги сыграли значительную роль в победе над армией Наполеона

НАШИ АКТИВНОСТИ

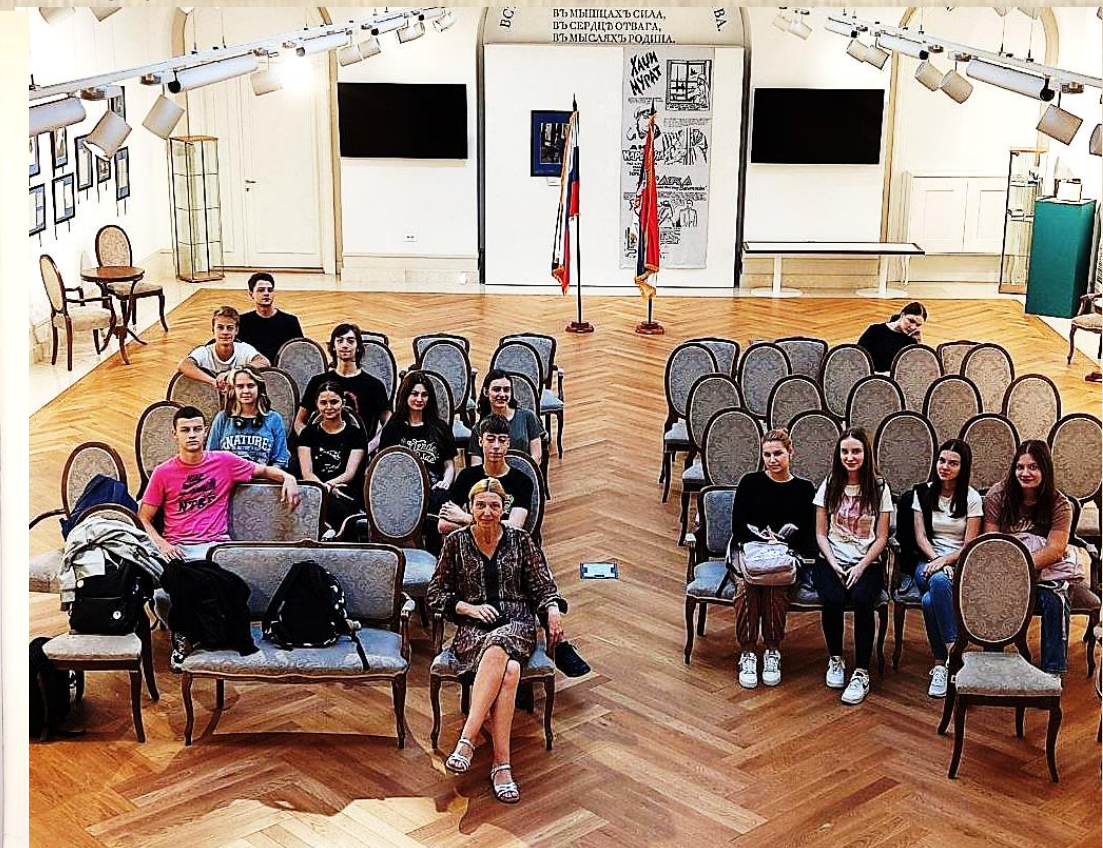
Крајем септембра 2023. група ученика трећег разреда посетила је Руски дом у пратњи одељењског старешине и предметног наставника. Повод за прву посету Руском дому била је изложба слика, фотографија, докумената и предмета, посвећених великом Лаву Николајевичу Толстоју. Љубитељи „Ане Карејине“ или романа „Рат и мир“ имају прилику да се боље упознају са овим великим ствараоцем.

Поред изложбе, ученике је импресионирао простор овог предивног здања које је права ризница културних и историјских сећања и знања (самим тим што је управо београдски – најстарији Руски центар за науку и културу ван Русије).





Видели смо велики број експоната који су нам приближили грофа из Јасне пољане, а завили смо и у велику концертну салу Руског дома (не знајући да ће управо на тој сцени ускоро наступати ученици наше гимназије).



С НОВЫМ ГОДОМ!

Самым любимым праздником в народе можно назвать Новый год. Проводы уходящего года, встреча наступающего, множество разнообразных игр, ритуальных действий, украшение квартир и домов - всё это делает русский Новый год уникальным торжеством.

Новый год в России – государственный праздник, выходной день. Новогодние каникулы продолжаются 8-10 дней, и заканчиваются после Рождественских праздников. Новый год отмечается всеми жителями страны в ночь с 31 декабря на 1 января. Традиции его празднования имеют давнюю историю.

Русские новогодние традиции берут начало с 1699 года. Именно тогда Петр I распорядился праздновать в ночь на 1 января по юлианскому календарю наступление нового года. Большие народные гуляния продолжались в течение недели. Каждый вечер около Кремля звучали залпы орудий, а во дворах запускали примитивную пиротехнику. На воротах закрепляли ветки ели и можжевельника, а вместо праздничного салюта поджигали бочки со смолой, висящие на столбах. Русский Новый год не обходился и без ёлочных игрушек – хвойные деревья украшали орехами, сладостями, небольшими деревянными фигурками, подвешенными на нитках. Сегодня к Новому году жители России готовятся задолго до его наступления. Праздничная эйфория охватывает людей уже в начале декабря. Магазины предлагают новогодние украшения, деликатесы на праздничный стол, мандарины и апельсины, шампанское. Под открытым небом устраивают ёлочные базары, ярмарки. Все озабочены выбором подарков, продуктов на длинные выходные.



С НОВЫМ ГОДОМ!

Люди торопятся успеть завершить начатое в старом году, чтобы не накапливалось недоделанных дел в будущем, так как это считается плохим знаком. 31 декабря стараются успеть убрать дом, квартиру, нарядить ёлку.

С утра на кухне готовят праздничные блюда.

По традиции в последний день уходящего года по телевизору показывают всем любившиеся культовые фильмы: «Ирония судьбы, или с лёгким паром!», «Карнавальная ночь», «Девчата», «Джентльмены удачи», «Морозко», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Чародеи» и другие.

За пять минут до нового года, в 23:55, все собираются у телевизора и слушают поздравительную речь главы государства (эта традиция была введена Леонидом Брежневым в 1976 году). Ровно в полночь раздаётся бой курантов и все зажигают бенгальские огни, открывают шампанское и под звон бокалов поздравляют друг друга с Новым годом. Некоторые после наступления Нового года идут на улицу запускать фейерверки. Кто-то предпочитает встречать праздник у главной ёлки города на площади и затем веселиться в шумной толпе людей, распевая песни, танцуя под громкую музыку.

Кто-то остаётся дома и смотрит по телевидению традиционные «Голубые огоньки».

ДЕД МОРОЗ

Считается, что Дед Мороз представляет собой «русскую версию» американского Санта Клауса. Но, в отличие от заокеанского «деда», у русского есть помощница (внучка) — Снегурочка. Они участвуют в разнообразных праздничных мероприятиях (как и все русские праздники, Новый год отмечают очень масштабно), организуют игры и аттракционы с детьми, раздают подарки.

Русский Новый год не обходится без карнавальных костюмов.



РУССКИЙ НОВОГОДНИЙ СТОЛ

Начнём с самого традиционного новогоднего блюда — салата Оливье. Другим очень популярным салатом, который обязательно появляется на праздничных столах, особенно зимой в преддверии Нового года и Рождества, является селедка под шубой.

Отдельный пункт праздничного стола — закуски с красной рыбой и икрой, которые для многих являются символом Нового года наравне с классическими салатами. Простые бутерброды с красной рыбой и нежным сливочным сыром украсят любой стол, придав ему торжественности.

Красная икра — неременный атрибут любого праздничного стола, особенно новогоднего. Морская рыба также является одним из основных блюд, которые едят в канун Нового года. По традиции в Новый год, когда за окном мороз и кружит снег, в качестве основного блюда выбирают что-нибудь очень сытное, например, утку с яблоками. На наших столах встречается ещё и буженина. Подавать свиной окорок, можно на закуску, например, с брусничным или горчичным соусом, а также в качестве основного блюда. Торт Наполеон — изумительный десерт из солёного слоёного теста со сливками. У каждого праздника есть свои символы. Главные символы новогодних праздников в России — красиво украшенная ёлка, сказочные персонажи Дед Мороз и Снегурочка, куранты, шампанское, конфетти, хлопушки, мандарины, оливье и, конечно же, массовые гуляния, сопровождающиеся фейерверками и шумным весельем.

Для каждого россиянина этот праздник представляет особую ценность. Но главное, что всех объединяет, — это возможность собраться в тёплом семейном кругу и вспомнить всё самое лучшее, что было в уходящем году, поднять бокалы с шампанским под бой курантов, пожелать своим родным и близким крепкого здоровья, благополучия и успеха во всех начинаниях в будущем году.



НАШИ АКТИВНОСТИ

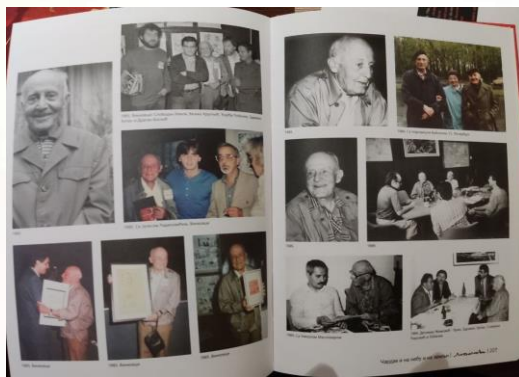


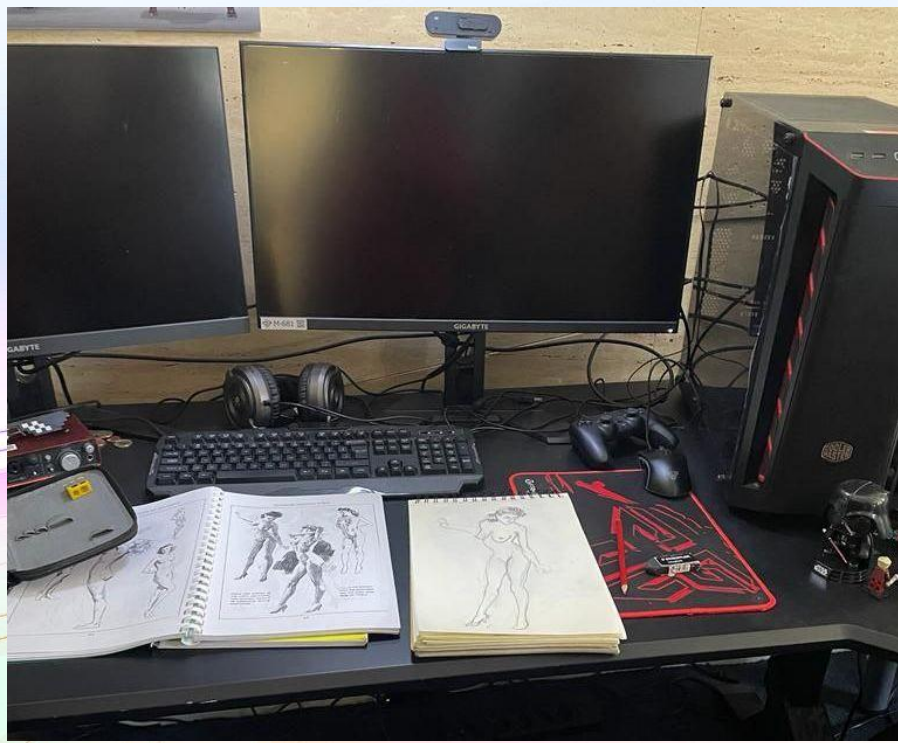
У новембру 2023. посетили смо Школу стрипа у која носи име чувеног уметника Јурија - Ђорђа Лобачева (Юрий Лобачёв), „чика-Ђолета“, како су га звали његови ученици. Наш домаћин био је стрип-мајстор Владимир Весовић који води ову школу, обучава децу и младе, помажући им да развију свој таленат. Видели смо процес рада на стриповима, видели смо како најмлађи стварају своје прве стрипове, а срели смо и искусне цртаче који годинама уче у овој школи.

Владимир Весовић показао нам је радове наших савремених афирмисаних стрип-цртача, познатих у целом свету. Осим тога, овде смо потврдили и проширили сазнања до којих смо дошли у Руском центру.

<https://stripblog.in.rs/2019/12/06/vladimir-vesovic/>

<https://www.facebook.com/people/%C5%A0kola-stripailustracije-i-koncept-arta%C4%90ordje-Loba%C4%8Dev/100057714337667/>









LADA

Лада је руски произвођач аутомобила, највећи произвођач путничких аутомобила у Русији и источној Европи. Контрола компаније припада Рено-Нисан алијансе и Ростека. Службено име - Отворено акционарско друштво АвтоВАЗ Она производи аутомобиле под својим брендом Лада, као и Нисан возила марке, Рено и Датсун.

Фабрика је основана 1966. године, одлуком Савета Министара СССР-а (Совјетског Савеза), који је одлучивао о градњи нових фабрика аутомобила. Овај договор о оснивању нове фабрике склопили су министар совјетске аутомобилске индустрије А. М. Тарасов и управни директор Фијата Виторио Валета. Фабрика ВАЗ је једна од највећих совјетских градитељских подвига: производна линија је дугачка око 270 километара, а фабрика запошљава 180.000 људи. После само две године, 100.000 аутомобила је произведено, пошто је производња почела док се фабрика још увек градила.

1970. године започела је производња, и то руске верзије Фијата 124, који је назван „Жигули“, са фабричком ознаком 2101. Ово је аутомобил који је за Русе важио као „народни аутомобил“, налик Ситроену 2ЦВ у Француској или Фолксваген буби у Немачкој. И до дана данашњег, са неким благим изменама, овај модел се и даље производи и даље је најпродаванији у Русији. То показује колико је овај модел битан за руско тржиште, најпре због своје ниске цене и једноставности изведбе, а стога и једноставности поправке. Модел се производи са мотором у опсегу од 1200 кубика (60 коњских снага) до 1700 кубика (80кс).

Ипак, своју славу у Европи Лада је стекла моделом ВАЗ 2121, који је и у Србији познатији као „нива“. Први теренац ове фабрике приказан је 1976. године и одликовале су га оригинална техничка решења за то време, као што су стални 4x4 погон, који су у то време имали само Ренц Ровер и још покоји модел и конструкција шасије без оквира. Нива се, због своје запремине мотора и облика и конструкције шасије може дефинисати као један од првих СУВ модела, али са карактеристикама и могућностима правога теренца. Нива је својим особинама освојила поштовање многих у светској аутомобилској сцени, захваљујући својим теренским способностима. Није направљена да буде удобна, луксузна и лепа већ да буде функционална и издржљива. Све на и у „ниви“ је осмишљено и направљено како би се повећала робусност и трајност у раду.

Лада 110 први модел произведен након распада Совјетског Савеза. Тек 1995. године, друга генерација Лада аутомобила са погоном на предње токове је представљена: ВАЗ 2110, тј. Лада 110 или такозвана „десетка“ на српском тржишту. Аутомобил је има много модернији изглед од Самаре, али поприлично неинвентиван, односно сличан аутомобилима који су већ у то време били застарели. Мотори са 16 вентила су представљени, деривати четвороцилиндричних самариних мотора од 1500 кубика.

Лада — российский автопроизводитель, крупнейший производитель легковых автомобилей в России и Восточной Европе. Контроль над компанией принадлежит альянсу Renault-Nissan и «Ростеху». Официальное название — Открытое акционерное общество «АвтоВАЗ». Выпускает автомобили под своей маркой Lada, а также автомобили Nissan, Renault и Datsun.

Завод был основан в 1966 году по решению Совета Министров СССР, принявшего решение о строительстве новых автозаводов. Такое соглашение о создании нового завода заключил министр советской автомобильной промышленности А. М. Тарасов и управляющий директор Fiat Витторио Валлетта. Завод ВАЗ — одно из величайших достижений советского строительства: длина производственной линии составляет около 270 километров, на заводе работают 180 тысяч человек. Всего за два года было выпущено 100 000 автомобилей, поскольку производство началось, когда завод еще строился.



В 1970 году началось производство, а именно российской версии Fiat 124, получившей название «Жигули», с заводским номером 2101. Это автомобиль, считавшийся для россиян «народным автомобилем», аналогичный Citroen 2CV во Франции. или Volkswagen Beetle в Германии. И по сей день, с некоторыми небольшими изменениями, эта модель по-прежнему выпускается и по-прежнему является бестселлером в России. Это показывает, насколько важна данная модель для российского рынка, прежде всего из-за невысокой цены и простоты исполнения, а значит, и простоты ремонта. Модель выпускается с двигателем объемом от 1200 куб.см (60 л.с.) до 1700 куб.см (80 л.с.).

Однако свою известность в Европе Lada получила благодаря модели ВАЗ 2121, которая в Сербии также более известна как «Нива». Первый внедорожник этого завода был представлен в 1976 году и отличался оригинальными для того времени техническими решениями, такими как постоянный привод 4x4, который на тот момент был только у Range Rover и еще нескольких моделей, а также безрамная конструкция шасси. «Ниву» по объему двигателя, форме и конструкции шасси можно определить как одну из первых моделей внедорожника, но с характеристиками и возможностями настоящего внедорожника. Нива завоевала уважение многих на мировой автомобильной арене своими особенностями, благодаря внедорожным возможностям. Он создан не для того, чтобы быть удобным, роскошным и красивым, а для того, чтобы быть функциональным и долговечным. Все на «Ниве» спроектировано и сделано с целью повышения надежности и долговечности в эксплуатации.



Лада 110, первая модель, выпущенная после распада Советского Союза. Лишь в 1995 году было представлено второе поколение автомобилей Lada с передним приводом: ВАЗ 2110, т.е. Лада 110 или так называемая «десятка» на сербском рынке. Автомобиль имеет гораздо более современный вид, чем Самара, но достаточно неизобретательный, т.е. похожий на уже устаревшие на тот момент автомобили. Были представлены 16-клапанные двигатели, производные от четырехцилиндровых двигателей Самари объемом 1500 куб.см.

Урок экологии:

ОХРАНА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В прошлом человек жил в гармонии с природой. В наши дни, человек своей деятельностью нарушает экологические принципы и нарушает стабильность окружающей среды, ставя под вопрос собственное выживание на планете. Именно поэтому необходимо работать над экологическим сознанием, ведь защита окружающей среды должна быть первоочередной задачей.

ЭКОЛОГИЯ И ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. Воздух, вода и почва, а также всё живое, населяющее эти три среды, взаимосвязаны и достигают динамического баланса в окружающей среде. Именно этими взаимоотношениями живых существ, а также их отношениями с внешней средой занимается экология. С ростом населения увеличивается и деятельность по охране окружающей среды. Технологии переживают бум, развиваются наука и здравоохранение, повышается качество жизни. Однако это прогрессивное развитие сопровождается изменением условий жизни, нарушающим экосистему. Именно поэтому охрана окружающей среды становится приоритетом и подразумевает комплекс процедур и мер, предотвращающих загрязнение окружающей среды, с целью сохранения биологического баланса. Это прежде всего включает в себя ликвидацию последствий негативного воздействия человека на природу.

МЕРЫ ПО СОХРАНЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

Окружающая среда обеспечивает нас воздухом, водой, почвой, и пищей. Борьба за сохранение качества всех ресурсов окружающей среды должна осуществляться посредством нескольких видов мер: 1. Правовые меры 2. Технические меры 3. Образовательные меры.



ЗАКОН ОБ ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ представляет собой правовую меру, регулирующую систему охраны окружающей среды и обеспечивающую реализацию права человека на жизнь и развитие в здоровой окружающей среде. Закон определяет способы сохранения природного баланса и меры по предотвращению, контролю и ликвидации загрязнения окружающей среды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ. Государственные и научные учреждения, образовательные, медицинские, культурные и другие государственные учреждения должны поощрять, направлять и обеспечивать усиление осознания гражданами важности здоровой окружающей среды.

МЕРЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ включают в себя применение регламентов посредством технических, технологических, экономических и других стандартов и норм, а также использование лучших технологий, техники и оборудования. К техническим природоохранным мероприятиям принадлежат: предприятия тяжелой промышленности (заводы), химическая промышленность, производство и потребление различного энергетического сырья.

МЕТОД ЗАЩИТЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. Воздух, вода и почва являются основными источниками выживания, поэтому эти отрасли должны быть защищены от загрязнения. Эти отрасли взаимосвязаны, поэтому можно сделать вывод, что один загрязнитель действует на несколько отраслей.



ЗАЩИТА ВОЗДУХА. Загрязненный воздух оказывает вредное воздействие на людей, растения и животных, погодные условия и изменения климата. Охрана атмосферного воздуха включает в себя: определение видов загрязнителей атмосферы, размещение промышленных объектов за пределами города, установление санитарно-защитных зон, установку электрофильтров и коллекторы, измерение или снижение «грязных» технологических процессов

ВОДОООХРАНА подразумевает запрет попадания загрязняющих веществ в водные пути, разложение ядов, очистка сточных вод

ОХРАНА ЗЕМЕЛЬ требует контролируемое и плановое строительство поселений и зданий, контролируемая вырубка леса, посадка растительности

ПРОСТЫЕ СПОСОБЫ СОХРАНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ: делать переработку, не выбрасывать синтетический мусор на улицу, в природу и в водоёмы, рациональное использование воды, экономить тепло и электричество, использовать тканевые и бумажные пакеты, сажать деревья..

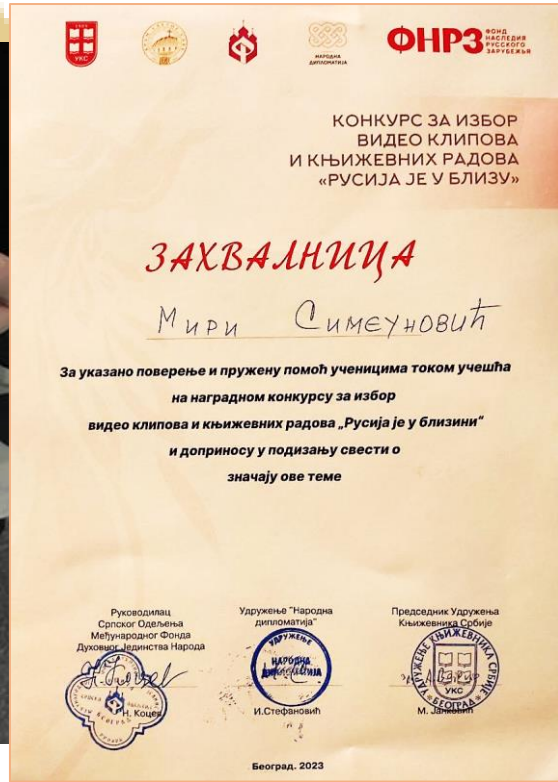
Если мы думаем, что как личности мы не можем сделать многое чтобы защитить окружающую среду, мы ошибаемся. Каждое маленькое наше дело имеет большое значение для природы. И все мы можем внести огромный вклад в одну цель – сохранение окружающей нас природной среды.



Да се похвалимо!

Ове јесени ученици који уче руски језик имали су прилику да учествују у конкурс у „Русија је близу“, чији су организатори Српско одељење међународног фонда духовног јединства народа, Савез писаца Србије, НВО «Народна дипломатија». Задатак је био да ученици опишу живот, рад и значај неког од знаменитих Руса, који су оставили траг у српском друштву и историји. Послали смо неколико радова на овај конкурс, а жири је као најбољи одабрао рад Маше Трошић (1-3), посвећен Самсону Чернову, ратном фотографу из времена Првог светског рата. **Маша је освојила 1. (прво) место на конкурс у номинацији литерарних радова. Честитамо!** Уручивање награда организовано је у Парохијском дому Храма Светог Саве 5. 12. 2023.





ЗНАМЕНИТИ РУСИ У СРБИЈИ (награђени рад Маше Трошић)

Знам да ништа не знам. (Сократ)

Овај рад не почиње случајно Сократовим цитатом, јер сам истражујући знамените Русе који су допринели развоју српске културе, језика, који су били пријатељи и савезници, сазнала да је коначан изглед Народној скупштини, поред које сам прошла небројено пута, дао руски архитекта Николај Краснов, док је степениште на Калемегдану пројектовао Георгиј Ковалевски. Причу о Русима у Србији причају зидови, фреске, слике. За сликарку Ољу Ивањицки ми кажемо да је наша, а она је, заправо, Русиња, рођена у руској болници. Ми је присвајамо, што је природно, и пример је братства два народа које траје вековима, како каже Жижа Радивојевић, ауторка књиге „Странци који су задужили Србију“.

Руси за које сам знала да су у вези са Србијом, пре овог истраживачког задатка, о којима сам учила у досадашњем школовању су Максим Суворов који је у Сремским Карловцима у XVIII веку на позив карловачког митрополита основао руско-словенску школу, прву значајнију образовну институцију (нижа гимназија) и цар Николај II Романов који је помогао српским војницима приликом повлачења преко Албаније током Првог светског рата.

Ипак, читајући приче везане за знамените Русе који су задужили Србију, посебну пажњу ми је привукао чланак о књизи ауторке Жиже Радивојевић „Странци који су задужили Србију“ који отпочиње речима:

*Није само пуковник
Николај Рајевски,
прототип грофа
Вронског из Толстојевог
ремек-дела „Ана
Карењина“ био војник
који је живот дао за
Србију. Многа јуначка
срца (посебно руска) су
храброст и срчаност,
чак и живот ставили
у службу наше земље.*



Са сајта: <https://vidovdan.org/kultura/ko-su-rusi-koji-su-srbiju-zaduzili-hrabrosclu-ljubavlju-cak-i-zivotom>

Ако кренемо од Првог светског рата, свакако морамо поменути цара Николаја II Романова који је својим реченицом упућеном српским дипломатама, а која гласи: „Нећете ми замерити, господо, што сам пре свега Рус и што су ми најближи интереси Русије, али вас уверавам да сам одмах после тога Србин и да су ми најближи и интереси српског народа. Заслуге Србије биће стоструко награђене. После рата она ће бити неколико пута већа него што је данас!“ добићемо јасну потврду српско-руског пријатељства, али прича о једном Русу, **Самсону Чернову**, који је својим фотографијама овековечио српско страдање у Првом светском рату за мене је било потпуно откривење. Због тога сам и одлучила да у овом раду осветлим лик и дело Самсона Чернова. За мене лично, било је потпуно невероватно да сам се са фотографијом Самсона Чернова - портрет извиђача, познатији као „**Око соколово**“, који приказује српског војника-извиђача Драгутина Матића сусрела много пута, јер је ова фотографија била и на корицама мог уџбеника из Историје, а први пут сада сам сазнала да је аутор Самсон Чернов.

Ко је Самсон Чернов?

Самсон Чернов (1887 – 1929) био је руски и српски ратни фотограф, сниматељ и сликар јеврејског порекла. Као седамнаестогодишњак приступио је руској војсци током Руско-јапанског рата (1904—1905). У Србију је стигао 1912. године као дописник руских новина „Новое время“ и „Русское слово“. Имао је уговор и са француским издавачима, па су његове фотографије из периода Првог балканског рата објављене у листу „Илустрасион“ (франц. *L'illustration*). Наставио је са радом и за време Другог балканског рата. Током 1913. снимио је два кратка филма, „Једрене после заузећа“ и „Битка на Брегалници“, а у августу 1913. приредио је изложбу са 400 - 500 фотографија из периода балканских ратова у Официрском дому у Београду.

Након избијања Првог светског рата, Чернов је са Французом Анријем Барбисом добио аутомобил и возача, како би што лакше обављао своја задужења. Снимао је злочине аустроугарских јединица у Мачви и Посавини. Ипак, у септембру 1914. врховна команда српске војске прикључила га је филмској екипи Ђоке М. Богдановића, власника биоскопа „Касина“. Екипа је снимала дешавања на фронту према реци Сави, град Шабац у рушевинама, прелазак српске војске преко Саве, дејства у Срему и разарање Београда. Чернов се и у том периоду бавио фотографијом и учествовао је у повлачењу српске војске преко Албаније.

По доласку на Крф, председник српске владе, Никола Пашић, одлучио је да га пошаље у Европу. У Лондону је 5. јуна 1916. у Галерији Краљевског института отворена изложба фотографија и акварела „Срби, децембра 1915“ с мотивима из ратова 1912-1915, а изложбу је отворио руски кнез Михаил Михаилович Романов. Изложби су присуствовали Никола Пашић, амбасадори свих савезничких држава и око 600 других званица, а сам Чернов је том приликом говорио о борбама српског народа против Турака и касније против Аустријанаца и Немаца.

У јулу 1916. вратио се на Крф и изразио жељу да буде крштен и да узме православну веру (потичао је из јеврејске породице). Кум му је био генерал Божидар Терзић и на крштењу 16. јула 1916. добио је име српског регента Александра.



Пред крај Првог светског рата, Пашић га је послао у САД и већ у марту 1918. Чернов је организовао изложбу фотографија и акварела у „Гранд централ паласу“ у Њујорку, а „Њујорк тајмс“ је 17. марта 1918. објавио интервју с њим. Током читавог боравка у Америци носио је униформу капетана српске војске. У априлу 1919. Чернов је у Паризу одржао серију предавања о Србима и њиховој борби.

Године 1920. купио је вилу у француском граду Бијариц, где је живео са супругом Американком. Преминуо је фебруара 1929.

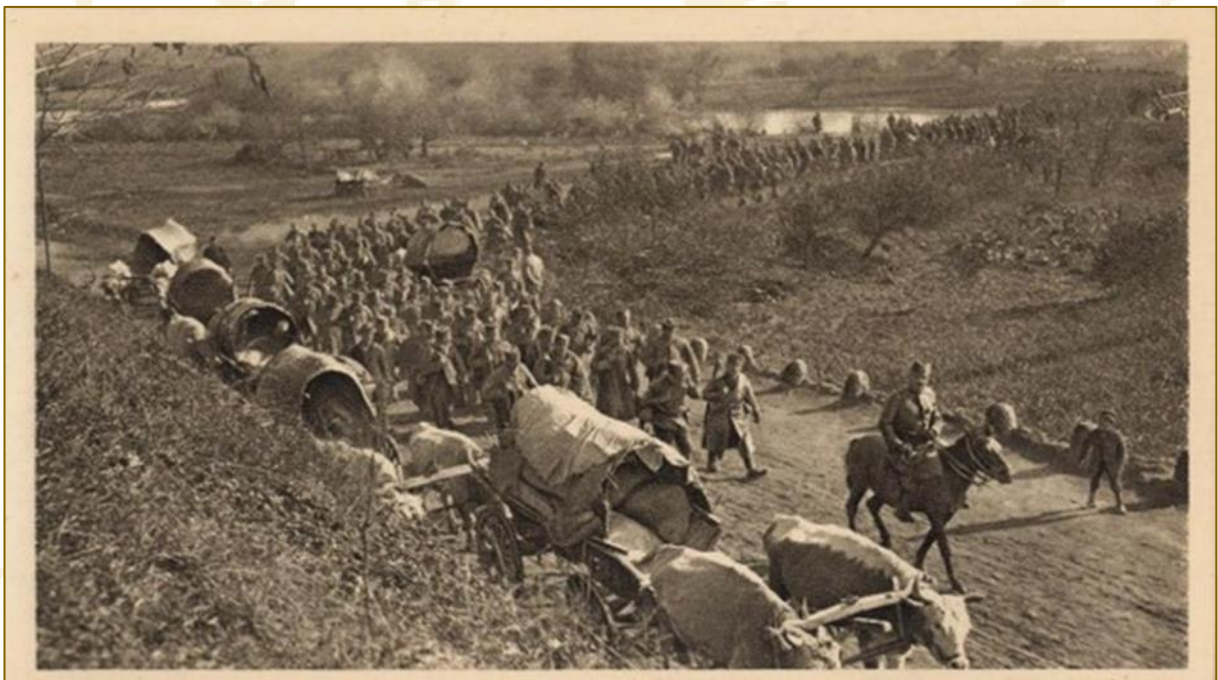


Самсон Чернов у Србији током Првог светског рата

Да ли сте знали да је у Србији током Првог светског рата, па и пре тога, током балканских ратова постојало формацијско занимање у српској војсци „ратни сликар“ или фотограф које је по штабовима распоређивао Обавештајни одсек, а они су имали обавезу да снимају војне операције и да их предају команди која је вршила одабир? Поред српских „ратних сликара“ Драгољуба Павловића, Малише Глишића, Владимира Бецића, Драгомира Глишића, Бранка Јевтовића, посебно се истиче име једног Руса – Самсона Чернова који је направио можда највише фотографских докумената из ратова од 1912. до 1918. године и не само то, већ и неколико документарних филмова и велики број уметничких слика.

Самсон Чернов био је бољи представник Срба у свету него многи званичници, а својим изложбама, предавањима, фотографском, уметничком и филмском активношћу, објективно је извештавао свет о догађајима у Србији и на Балкану.

Са војском и народом и он је прешао албанску голготу, а на том мученичком путу направио је најпотресније фотографије изгладнелих војника, снежне бескрајне белине која се са муком и последњим снагама савлађује.



Дакле, Самсон Чернов је српско јунаштво овековечио у сликама. Тужне слике голе обале Драча на којој стоје смрзнуте прилике војника само су неке од фотографија које су обишле свет и данас се налазе у свим уџбеницима о српској историји.

Захваљујући његовој познатој фотографији „Око соколово“ која је постала симбол српског војника из Првог светског рата, његово име није заборављено и заслужује значајно место у српској историји и захвалност српског народа.

Урок спорта: РОССИЯ И ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ



Олимпийские игры – это праздник спорта, где страны со всего мира соревнуются за золото, серебро и бронзу. Россия, с её богатой историей, играет важную роль в этом захватывающем событии.

Дебют России состоялся в 1900 году. Российские спортсмены принимали участие в нескольких видах спорта, включая лёгкую атлетику, гимнастику, велоспорт и теннис. На тех играх участники не всегда использовали национальные цвета или форму, как мы привыкли сегодня, и иногда спортсмены представляли свои страны независимо от официальной командной организации. Эти игры были частью Всемирной выставки, которая проходила в Париже, и спортивная часть события была достаточно разнообразной. Тогдашний характер Олимпийских игр был менее формален по сравнению с современными стандартами. Сегодняшний олимпийский дух и традиции сформировались позже.

Россия, как тогдашний СССР, впервые появилась на Олимпийских играх в 1952 году. Советские баскетболисты и футболисты десятилетиями добивались успехов в этом виде спорта, не меньше отставали и игроки сборных по волейболу и лёгкой атлетике. От легендарного "Чёрного барона" Валерия Борзова до восхитительной гимнастки Надежды Бесфамильной, российские атлеты вдохновляют мир своими подвигами. Особенным моментом стали Олимпийские игры 1980 года в Москве, где СССР принимал роль хозяина.

Эти игры были значимыми из-за бойкота нескольких стран, включая Соединённые Штаты Америки, в ответ на советское вторжение в Афганистан в 1979.

Бойкотировавшие страны не участвовали в Олимпиаде, и многие выдающиеся спортсмены пропустили эти игры.

Советский Союз был очень успешным хозяином и завоевал большое количество медалей. Эта Олимпиада была отмечена доминированием советских спортсменов во многих видах спорта, включая гимнастику, лёгкую атлетику, тяжёлую атлетику, плавание и другие. Этот период стал частью более широкого времени спортивного превосходства Советского Союза и стран Восточного блока на Олимпиадах с 1952 по 1988 год.



Однако история не всегда была благоприятной. В 2014 году на Олимпийских играх в Сочи российские атлеты столкнулись с трудностями, но несмотря на это, они продемонстрировали выдающуюся силу и выносливость, завоевав восхищение мира.

Под флагом Российской Федерации спортсмены выиграли 396 олимпийских медалей на летних и 124 медали на зимних Олимпийских играх. Таким образом, всего на последних одиннадцати Олимпиадах было выиграно 520 медалей, из них 182 — золотых. История России на Олимпийских играх – это захватывающий рассказ о том, как труд, стойкость и преданность приводят к великим успехам. Мы убеждены, что будущие поколения российских спортсменов будут продолжать вдохновлять нас своими подвигами на олимпийской арене.

Раиса Сметанина

Первое золото лыжница завоевала на Олимпиаде 1976 в австрийском Инсбруке. Благодаря молодой спортсменке страна получила две золотые и одну серебряную медали. За долгую карьеру Сметанина приняла участие в пяти Олимпиадах и завоевала 10 медалей, включая 4 золота. Последнее она выиграла в 1992, за 11 дней до 40-летия. После карьеры Сметанина работала тренером.

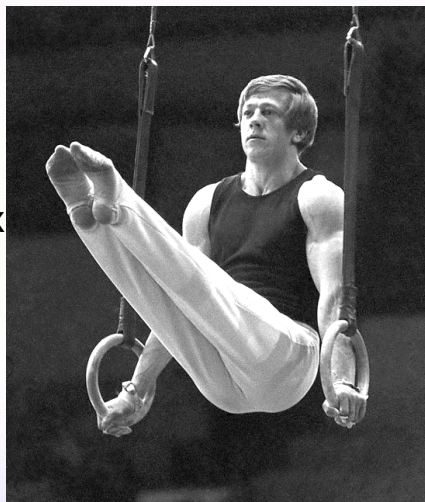


Лариса Латынина

В 1956 году 21-летняя Латынина отправилась на первую в её жизни Олимпиаду в Мельбурне. Там она завоевала четыре из семи разыгрывавшихся в художественной гимнастике золотые медали. Латынина приняла участие ещё в двух Олимпиадах, завоевав в общей сложности 18 наград, в том числе 9 золотых. С тех пор она остается самой титулованной спортсменкой планеты. Завершив карьеру спортсменки, тренировала сборную СССР.



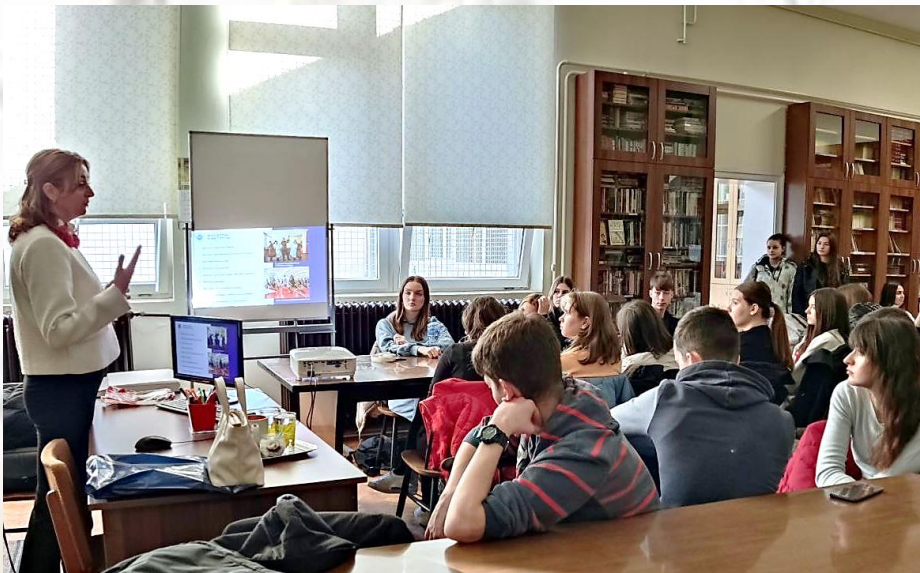
Николай Андрианов родился в городе Владимире. У него была большая, блистательная карьера спортивного гимнаста. Является многократным призёром Олимпийских игр: завоевал семь золотых, пять серебряных, три бронзовых. Российские гимнасты отметились в Книге Гиннеса целой серией выдающихся достижений, особенно медалями Андрианова. Их всего 15!



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА



1797



5. 12. 2023. нашу школу посетиле су Наталија И. Антонова, представница Руског државног универзитета А. И. Херцен из Санкт Петербурга и Олесја А. Бабенко, координатор образовних програма Руског центра за науку и културу у Београду (Руски дом).

Ученицима трећег и четвртог разреда гошће су презентовале овај престижни универзитет, на којем матуранти Дванаесте гимназије могу наставити своје образовање. Ова установа нуди огроман број образовних програма за сва три нивоа студија: од руског и страних језика, свих врста визуелних и сценских уметности, преко свих друштвених и природних наука, све до физичке културе, економије, права, дефектологије, информатике...





Посебна погодност је могућност добијања државне стипендије Владе Руске Федерације (која, како су нам објаснили, покрива трошкове смештаја у студентском дому, док су студије потпуно бесплатне). Осим тога, страни студенти добијају подршку и могућност да раде током студија, а неретко се догоди да остану да раде на свом факултету. Имали смо прилику да чујемо искуства страних студената, међу којима је био и студент из Србије, Стефан, који је (након успешних студија) постао члан великог

колектива професора „Херцена“.

Атрактиван детаљ за наше ученике је и то што се од будућих студената не захтева полагање пријемног (или сличних) испита, већ само знање руског језика. Уколико не владају руским језиком у неопходној мери, провешће у Русији „припремну“ годину (посвећену учењу језика), након које ће се уписати на жељени факултет.

За почетак, потребно је да, уз помоћ сарадника Руског дома, попуне анкету / пријаву, приложе неопходну документацију (скениран пасош, сведочанства и сл.) и тиме изразе своју жељу и намеру да студирају на „Херцену“.



Погледати осврт на сајту Руског дома:

<https://ruskidom.rs/sr/2023/12/07/univerzitet-aleksandar-hercen-u-beogradu/>

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

Джордже Марьянович. Зигзаг судьбы (2010)

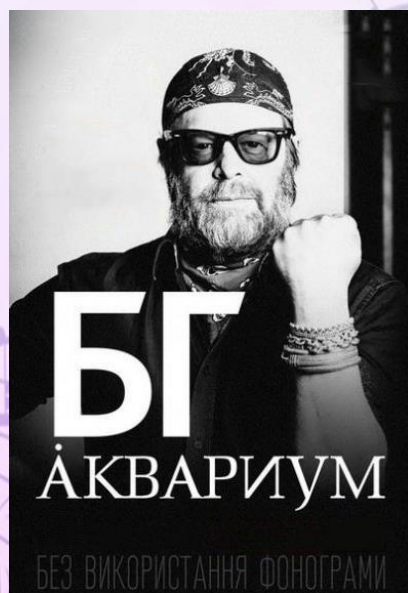


В бывшей Югославии нет ни одного человека, который не знал бы популярного эстрадного певца Джордже Марьяновича. В СССР о нём впервые заговорили в 1963 году, после выхода на экраны картины «Любовь и мода», где он исполнил свою популярную песню «Девојко мала». В самом зените славы певца, когда вся Югославия была охвачена «джорджеманией», и его буквально носили на руках, он рвался в Советский Союз – здесь жила любимая девушка Эля, ставшая его судьбой...

Документальный фильм о Джордже Марьяновиче на русском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=FPhiySWZfG0>

АКВАРИУМ



Группа «Аквариум» — один из старейших советских и российских рок-коллективов, оказавший большое влияние на целое поколение. Спустя десятилетия музыка коллектива не теряет своей актуальной и по праву занимает почетное место в истории русского рока.

Биография группы началась в июле 1972 года. Лидером остался до сих пор Борис Гребенщиков.

Почти тридцать альбомов выпустил коллектив, а песня «Город золотой» находится на 3-м месте в списке 100 лучших песен русского рока XX века по версии радиостанция «Наше радио».

МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК

Ночным Белградом (Девојко мала) –
Джордже Марьянович

Ночным Белградом шли мы молча рядом,
Казался близким самый дальний путь.
Ты появилась, будто мне приснилась,
А сон, конечно, не так легко вернуть.

Тебя я где-то должен встретить снова,
Но я не знаю, где тебя искать.
Ты, словно песня города большого,
И эту песню не могу отыскать.

Все переулки мне давно знакомы,
По всем проспектам я тебя ищу,
Ты, словно песня города большого,
И эту песню всё равно я найду.

Ночным Белградом пойдём мы снова
рядом,
Теперь я знаю, что сказать тебе,
Ты, словно песня города большого,
И эту песню ищу я везде.

Проигрыш

Тебя я где-то должен встретить снова,
Но я не знаю, где тебя искать.
Ты, словно песня города большого,
И эту песню не могу отыскать.
Не могу отыскать.



Текст песни Борис Гребенщиков (Аквариум) -
Город Золотой

Под небом голубым есть город золотой,
С прозрачными воротами и яркою звездой,
А в городе том сад, все травы да цветы,
Гуляют там животные невиданной красы:

Одно - как жёлтый огнегривый лев,
Другое - вол, исполненный очей,
С ними золотой орёл небесный,
Чей так светел взор незабываемый.

А в небе голубом горит одна звезда.
Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда.
Кто любит, тот любим, кто светел, тот и свят,
Пускай ведёт звезда тебя дорогой в дивный сад.

Тебя там встретит огнегривый лев,
И синий вол, исполненный очей,
С ними золотой орёл небесный,
Чей так светел взор незабываемый.



ПУТ У ПРЕКРАСНУ ДАЉИНУ

18.12.2023. у Руском дому одржан је 6. концерт ученика гимназија и средњих школа. Ученици XII гиманзије такође су учествовали извођењем чувене песме „Девојко мала“ на руском језику и рок-баладе „Город золотой“. Било је ово прво учешће наших ученика у овом дивном догађају, и достојно су представили своју школу. Осим наше школе, своје представнике имали су и I, III, IV, VIII, XV, као и ученици Зрењанинске гимназије, Геодетске техничке школе и Електротехничке школе „Раде Кончар“. Гости су били и Музичка школа из Ниша и КУД „Војвода Јанко Катић 1896“ из Младеновца. Нашу екипу чинили су ученици 4/4: Марта Габалдо, Марко Јовановић, Теодора Костић, Анђела Манић и Невена Тришић, и Никола Филиповић, мајстор на гитари (2/5), који је био и водитељ програма.

Извод из осврта на концерт:

„Организатор концерта је била подружница наставника руског језика на челу са Снежаном Марковић, чланом Националног просветног савета Републике Србије, а окупљенима се обратила и глумица Ивана Жигон.“





„Ученици XII Београдске гимназије су изванредно извели (уз гитару) песму „Девојко мала“ Ђорђа Марјановића или, како је често у Русији зову, „Ноћним Београдом“ (Ночным Белградом) Емиља Горовца.
„Водитељи концерта су били Миљана и Никола, који су одушевили све гледаоце.“

<https://www.facebook.com/ruskidombeograd/>





Российский центр науки и культуры
"Русский дом" в Белграде

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

XII Белградская гимназия

ЗА УЧАСТИЕ

В ГАЛА КОНЦЕРТЕ УЧЕНИКОВ СРЕДНИХ ШКОЛ И
ГИМНАЗИЙ С ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА
« ПУТЬ В ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО »

Руководитель Представительства
Россотрудничества в Сербии,
директор РЦНК "Русский Дом"
в Белграде

2023

Евгений Баранов



Београдска поодружница професора руског језика
при Славистичком друштву Србије
Руски центар за науку и културу «Руски Дом» у Београду

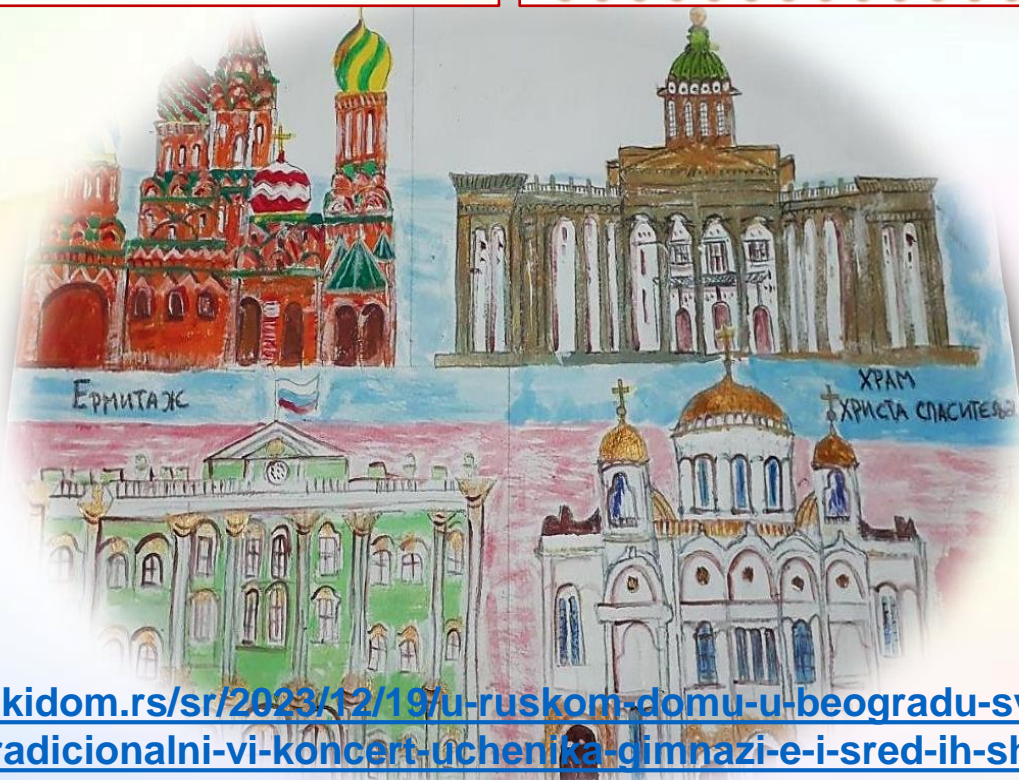
Концерт ученика гимназија и
средњих школа

«Путь в прекрасное далёко»

Гости концерта: КУД «Војвода
Јанко Катић 1896.»
Младеновац

18.12.2023.

Велика сала Руског Дома
у 19:00 часова

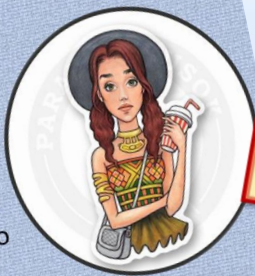


<https://ruskidom.rs/sr/2023/12/19/u-ruskom-domu-u-beogradu-svechano-odrzhan-tradicionalni-vi-koncert-uchenika-gimnazi-e-i-sred-ih-shkola/>

Для ума!

ЯЗЫКОКМБИНАЦИЯ

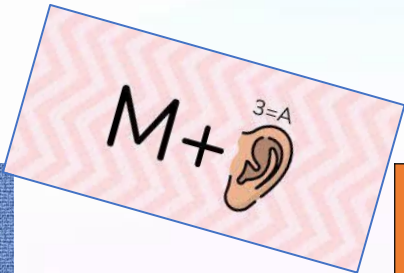
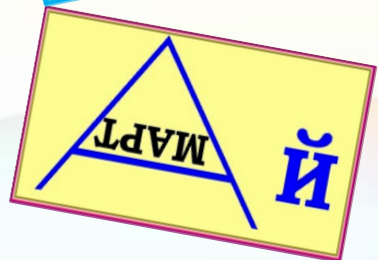
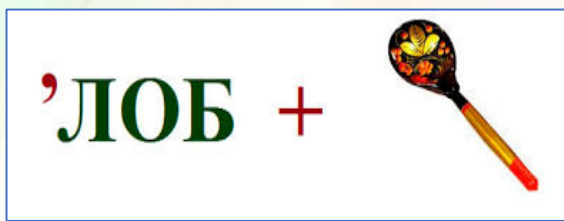
Если возьмёшь слово „свет“ на русском языке, добавишь вид ткани на сербском языке в родительного падеже единственного числа, ты сможешь дружить с той, которая получилась этой языковой комбинацией.



Сколько раз в предложении слышен звук „В“?



Вчера все друзья приехали автобусом на встречу с Виктором, автором автобиографии.



Собери слово по следующим правилам: бери только те буквы, которые не повторяются. Из них можно составить один из народных символов России.

ПЁС И ТВОЙ СКРЫТЫЙ ДРУГ – У ПОЛЯНЫ, А Я, ЕЁ ДРУГ – ТУТ.



Писатели!

ТО	ПУ	ДО	ЧЕ
СТ	ВС	ЛС	ОЕ
ХО	КИ	Ў	ШК
ИИ	В	ТО	Ў

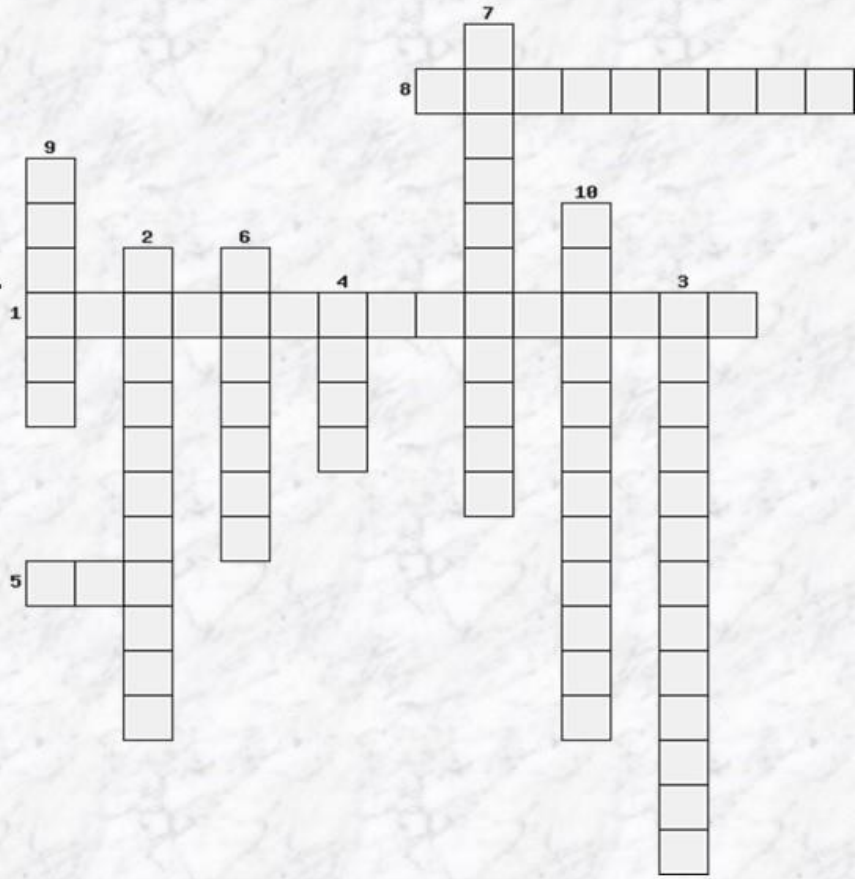
"Игровые упражнения по РКИ"

<https://infourok.ru/prezentaciya-igrovye-uprazhneniya-po-rki-6623894.html>

Для ума!

КРОССВОРД

1. Одно из зданий Кремля называется...
2. Уникальный музей в Санкт-Петербурге...
3. Центральная улица в Москве называется...
4. Река в Санкт-Петербурге, по которой названа главная улица...
5. Большой торговый центр на Красной площади...
6. Святой, защитник города Москвы...
7. В честь погибших в Александровском саду горит...
8. Одно из названий Санкт-Петербурга...
9. Самый известный в истории крейсер...
10. Знаменитый театр в Москве называется...



КРОССВОРД - решение

